

Cortellini, Camillo. Salmi a otto voci per i vesperi di tutto l'anno . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1606. RISM C4164, CC4164. Later edition of 1613 (RISM C4165).

Title:

SALMI A OTTO VOCI
 PER I VESPERI DI TUTTO L'ANNO
 DI CAMILLO CORTELLINI
 DETTO IL VIOLINO.
Mufico dell' Illuftriffima Signoria di Bologna.
 [Escutcheon of the Senate of Bologna]
 IN VENETIA,

Appreffo Giacomo Vincenti. MDCVI.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISS.^{MO} SENATO | DI BOLOGNA | *ILLVSTRISSIMI SIGNORI* |

*DEfiderauo gran tempo fà di dare non folo à questa | Città, ma al Mondo tutto alcun
 segno della fince- | ra offeruanza mia verso le VV.SS. Illuftriß. & | della stretta
 obligatione cofi propria, come here- | ditaria, con la quale le viuo tenuto per gli infiniti |
 fauori, & da mio Padre mentre viffe, & da me | continuamente riceuuti dalla benignità di
 loro | SS. Illuftriß. e maffime per hauer' elle di conti- | nuo tanto cortefemente accettato,
 & honorata- | mente riconofciuto la feruitù fatta da ambidua noi à questa Illuftriß. Sig. |
 Onde non dourà alcuno riputarmi troppo ardito fe rifoluto hora di mandare in | luce
 questa mia compositione, per fodisfare à questo mio defiderio, & obliga- | tione, dedico
 quella ifteffa à VV.SS. Illuftriß. & inuio sotto il loro feliciffimo | nome. Restino le SS. UU.
 Illuftriß. per gratia feruite di benignamente ag- | gradire, se non l'opra per se poco degna
 di comparire alla prefenza loro, almeno | l'affetto, con che io gliela offro; il quale
 corrisponde al molto che le deuo; fi come | le ne supplico riuerentemente, & à VV.SS.
 Illuftriß. con ogni humiltà ba- | cio le mani, e prego lunga, e feliciffima vita. Di Uenetia
 il dì 10. Giugno 1606. |*

Di VV.SS Illuftriß. | Obligatiß. e Deuotiß. Seruitore | Camillo Cortellini detto il Violino. |

Index:

INDEX PSALMORVM
[orn.]

[column 1]

Dixit Dominus	Sexti Toni
Confitebor tibi	Quinti Toni
Beatus vir qui timet	Oâtaui Toni
Laudate pueri	Quarti Toni
Laudate Dominum	Sexti Toni
In exitu Ifrael	Septimi Toni
Lætatus sum	Septimi Toni
Nifi Dominus	Sexti Toni
Lauda Ierufalem	Secundi Toni

[column 2]

Credidi propter	Sexti Toni
In conuertendo Dom.	Secundi Toni
Domine probasti me.	Oâtaui Toni
Beati omnes	Tertij Toni
De profundis clamaui.	Tertij Toni
Memento Domine	Secundi Toni
Confitebor. de Angelis.	Primi Toni
Magnificat Anima mea	Oâtaui Toni

FINIS.

Contents:

Dixit Dominus	Sexti Toni	[all verses]
Confitebor tibi	Quinti Toni	[all verses]
Beatus vir	Oâtaui Toni	[all verses]
Laudate pueri	Quarti Toni	[all verses]
Laudate Dominum	Sexti Toni	[all verses]
In exitu Israel	Septimi Toni	[all verses]
Lætatus sum	Septimi Toni	[all verses]
Nifi Dominus	Sexti Toni	[all verses]
Lauda Ierufalem	Secundi Toni	[all verses]
Credidi propter quod	Sexti Toni	[all verses]
In conuertendo	Secundi Toni	[all verses]
Domine probasti me	Oâtaui Toni	[all verses]
Beati omnes	Tertij Toni	[all verses]
De profundis clamaui	Tertij Toni	[all verses]
Memento Domine Daud	Secundi Toni	[all verses]
Confitebor de Angel.	Primi Toni	[all verses]
Magnificat	Oâtaui Toni	[all verses]

Part-books:

<i>CANTO Primo Choro.</i>	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
<i>TENORE Primo Choro.</i>	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index. B ³ mislabeled A ³
<i>ALTO Primo Choro.</i>	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
<i>BASSO Primo Choro.</i>	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
<i>CANTO Secondo Choro.</i>	E ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
<i>TENORE Secondo Choro.</i>	F ¹⁸	36pp. Dedication. Index. F ⁵ mislabeled H ⁵
<i>ALTO Secondo Choro.</i>	G ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
<i>BASSO Secondo Choro.</i>	H ¹⁸	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto Primo Choro part-book. Copies consulted: **I**-Bc, BRd, Bsp, Bu, Ls; **PL**-Kj. RISM C4164, CC4164. Later edition of 1613 (RISM C4165).